

# Красивый дебют

*Участники группы TS Design начинают на европейском уровне. На страницах «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» — премьерная работа дуэта.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВА ФОТО ХХХХХХХ



Дуэт TS Design  
Стас Самкович и  
Тарас Безруков в  
квартире на Крас-  
ной Пресне.



Условная перегородка отделяет прихожую и создает интригу, прикрывая комнату. Зеркальные поверхности усложняют и расширяют пространство. Люстра и бра Eichholtz. На полу — доска Goodwin (американский орех). Поперечная укладка улучшает пропорции помещения.

ОДИН ИЗ САМЫХ ПЕРВЫХ проектов обернулся для дуэта TS Design серьезным экзаменом на мастерство. В однокомнатной квартире на Красной Пресне (потолки 240 см) хозяин хотел видеть прихожую, кухню, ванную, спальню, гостиную — да такую, чтоб, если надо, вместила большую компанию, — а также гардеробную как отдельное помещение, поскольку он не признает шкафов-купе. Лишние миллиметры авторы буквально искали с лупой — и вместили-таки все необходимое. Даже гардеробную, в которой к тому же устроен специальный блок для пылесоса и гладильной доски. «Небольшая квартира требует особой дотошности, — рассказывают Тарас Безруков и Стас Самкович. — Поскольку мы комплектовали проект полностью, вплоть до стаканов, вилок и постельного белья, то продумали хранение каждого предмета — где что будет лежать, как хозяин будет этим пользоваться, как открывать-закрывать шкафы и ящики. Представляли все сценарии, стараясь придать обстановке мобильность. Например, убедили заказчика поставить три низких столика вместо одного. Пуфы из прихожей переезжают в гостиную или к большому столу, и тогда за ним умещаются шесть человек. По квартире можно передвигаться разными маршрутами, в ней нет жесткого входа-выхода, и с разных ракурсов она открывается по-новому». Тарас и Стас говорят, что стремились уйти от «красивой картинке» — думали о доме для жизни. Тем не менее «картинка» получилась на редкость привлекательной. Умное, удобное пространство заключено в элегантнейшую оболочку в безупречной, изысканной гамме. Такую, что с успехом украсит Майами или Париж.

•



Настенное панно О. Никич рифмуется с ковром BoConcept. Диван Casa — цветовая доминанта интерьера. Три столика Bontempi Casa обеспечивают мобильность обстановки. Остекление Schuco. На стенах — краска Farrow & Ball: едва уловимый, близкий к белому оттенок меняется в зависимости от освещения.



Перегородка дополнена столешницей из кристалланта от Caesarstone. Со стороны прихожей она работает как консоль, в гостиной — как стол. Пуфы в шкуре антилопы, Elkort, могут переместиться к столу или в зону гостиной. Белый шкаф по дизайну авторов проекта скрывает несущую колонну. Стулья Eichholtz.



Кровать расположена напротив окна. Стена за изголовьем отделана плиткой Love Tiles. Кровать Estetica, лампы Eichholtz, тумбы — по эскизам авторов проекта; исполнение «Мебельшпон».

1. Ванная. Темная плитка — Marazzi, светлая — Love Tiles. Раковина Duravit, смеситель Hansgrohe, бра Eichholtz. 2. В утепленной лоджии в торцах устроены книжные стеллажи. Стулья Kartell, бра Astro Light.

## Практикум от TS Design

### ИНТРИГА

Условная перегородка при входе — одна из удач авторов проекта. «У нас сразу возник этот образ. Было понятно, что полностью открывать сущность квартиры нельзя — вытянутое пространство выглядело бы подобием трамвая, а для человека комфортна конфигурация, приближенная к квадрату. Перегородка чисто декоративная, однако мы хотели, чтобы она вос-



ны с панно на стене. Его автор — Ольга Никич, российский художник, живущий в Лондоне. Она преуспела в изготовлении платков. Собственно, и этот узор предназначался для платка, однако Ольга адаптировала его для проекта: изменила структуру и тональность. Графические орнаменты расширяют небольшое пространство. Этой же цели служат и глянцевые детали в мебели и светильниках, а также зеркала.



принималась как часть несущей конструкции, в которой прорезали проем. Как в европейских квартирах: там стараются оставлять старые элементы. То же самое — белый шкаф: как будто его отреставрировали, покрасили и вписали в интерьер. На самом деле он совершенно новый и скрывает несущую колонну».

### АРТ-ДЕКОР

Декоративное решение построено на модных графических орнаментах. Керамическая плитка в спальне и ванной, ковер в гостиной удачно завяза-



2